

平成 30 年度 一人一人が輝く活力ある学校づくり推進事業
光プロジェクト第 1 回文化部講演会（講習会）

1 2 月 1 3 日、第 1 回文化部講演会（講習会）を開催しました。軽音楽部などバンド活動を行っている生徒を対象に、講師は（有）ミュージックプラントのプロ講師 永橋 紀彦（ナガハシ ノリヒコ）先生にお願いしました。ミュージックプラント「部活動応援プロジェクト」を利用させていただきました。

まず、本校軽音楽部が曲を演奏し、先生からアドバイスをいただきました。

～ 曲を演奏するときには大切なメリハリである。例えば、イントロ・Aメロ・Bメロ・サビと続く場合、ずっと同じ調子で演奏していると聞いている人は飽きてしまう。曲の強弱をバンドとして考えて、メリハリをつけて演奏することが大切である。～

～ 曲中のつながりを意識するともっと全体が良くなる。

練習で曲の一部分を合わせる際、例えばイントロだけ練習するのではなく、イントロからAメロの最初までをつなげて練習することが大切である～

～ この曲は10パートぐらいで演奏している曲です。バンドで演奏すると全部は演奏できないので大切な部分を強調できるように構成することが大切です。バンドとしては3ピースの曲等も練習してみて、自分たちの音がどう聞こえるか確かめてみると良いでしょう～

このように丁寧な講評をしていただきました。

そのほか、生徒からはアンプの調節についての質問があり、すべてのスイッチについて丁寧に解説をしてもらいました。

生徒アンケート結果（10名参加）

1 本講習会に満足しましたか。

①かなり思う	②だいたい思う	③わからない	④思わない	⑤全く思わない
--------	---------	--------	-------	---------

① 10名

2 本日の講習会は今後、自分の技術向上（スキルアップ）につながりますか。

①かなり思う	②だいたい思う	③わからない	④思わない	⑤全く思わない
--------	---------	--------	-------	---------

① 9名

② 1名

3 本講習会の感想や講習会で学んだことを書いてください。

- ・ 選曲や構成，機材の使い方など基礎から教えていただいたのでとても良い経験でした。また，自分の改善点や練習法が分かり，これからの目標を明確にして取り組んで行きたいと思いました。
- ・ 私はまだまだ初心者なので，アンプの使い方も曖昧だったので詳しく知ることができて有り難かったです。また，普段の練習や私たちの独学だけでは学べない知識をたくさん得ることができたので良かったです。
- ・ バンドとしての完成度を客観的かつ具体的に指導してもらったため，どこを直せば良いか詳しく分かった。練習を始める前にバンド内でよく話し合ってから練習しようと思う。
- ・ 「曲をドラムに合わせるのではなく，自分たちの息を合わせることが重要である」「薄い集中を持続させ，周りを見る余裕をつくる」「自分のソロパートは実際に歌ってみる」
- ・ 曲の中でメリハリをつけることで，その曲に表情を持たせることができた。この部分はあまりメンバー内で話し合っていなかったなので，次からは意識していきたい。

4 今後，どのような講習会や講演会を受講したいですか。

- ・ 将来音響の仕事に就きたいと考えているので，その専門的な話が聞きたいです。
- ・ 実際に演奏をしてもらいたい。
- ・ ギターの技術や作詞作曲，音楽理論について教えてもらいたい。
- ・ 各パートの練習方法



曲の抑揚についての講義



アンプの使い方を教えていただいています

